BiG BAD CAT

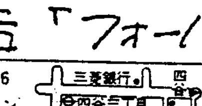
vol.3
1987 NOVEMBER

WE'RE HAPPY !

なにしろたのしい。キモチいい。ヘロヘロに疲れる。だんだんライヴが運動会になってきた。見に来てくれた人たち、どうもありがとう。おもしろかった？ ステージでヨダレをたらしながら楽器を抱いてころげまわってる我々を見たら、それは我々が「うれしい」という証拠です。
うちの母が見に来て、今度のTOMCATはずいぶん元気。演ってる方が楽しそうだから、見てる方も盛り上がらなきゃソンしちゃうみたいだと言っていた。どっちがトクかは見てる人にまかせるとして、まだまだ続くTOMCAT LIVE。やったぜベイビー。うれしいったらありゃしない。

11／12（木）
四谷「フォーバレー」

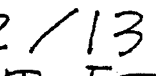
☎03(355)3026
四谷方向4分、ホンダショールームB1



OPEN 6:30
(3ばんめなので、だいたい8時すぎから)
¥.1600-

11／21（土）
本八幡「ROUTE 14」

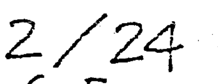
☎0473(78)8897
南口3分、西友裏、水上ビル2F



OPEN 6:30
START 7:00
¥.1800-

12／13（日）
江古田「マーキー」

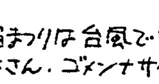
☎03(994)2948
南口2分、江古田スカイビルB2



OPEN 6:00
START 6:30
¥.1800-

12／24（木）
横浜「シェル・ガーデン」

☎045(621)1101
南口10分、バンドホテル2F



@ 10/15新宿まつりは台風で中止になりました。来てくれたみなさん、ゴメンナサイ。

ちかごろ我々の会話の中に「かんけーねェぜ」というセリフがよく出てくる。言いだしっぺは誰だか知らないけど、たぶん座長だ。もっぱら、演奏がヘタくそだとか、つまんないこと言われたとかいうときに「関係ねェぜ！」って胸張ってるわけだが、私は、共通の価値観をひとことで言い放ってくれる、ハッタリのきいたこのセリフが大好きだ。　みんなの手紙を読んでると、「類は友を呼ぶ」の証明のごとく、なかなか屈折した奴が多い。作品の中でも、反社会的な部分や、メッセージ的な部分に共鳴してくれてる人も多く、そういうみんなの存在を知ってる分、私はラッキーだと思う。正義感のかたまりロッカー成毛は、うんこな世の中に真剣に腹を立ててる。「まあまあ」となだめながら、私はドン・キホーテ達の未来に思いをはせる。「NO FUTURE！（未来なんかねェ！）」と歌われたのは、今から10年前。何を言ってもはじまらないのはかなりよくわかった。　たとえば、ここまで読み進んできて、ちょっとシニカルな気分になってしまったところで、うしろから私が「カーンケーネエぜッ!!」ってどなったら、きっといきなり元気が出てしまうにちがいない。ひとりぼっちの反乱軍として、むなしく時代にタテつきもするが、「無縁」（カンケーネェ）であることで、自由でありたいとも思う。要はスナオがいちばん。I am Rock'n'Roller ただのばかだもん！

無人島に持っていく10枚のアルバム

かつて、インタビューというヤツをされるたびに、ハンで押したように同じような質問ばかりで閉口したもんだが、そのひとつに「好きなアーティストは？」というのがある。今回、TOMCATのメンバーの音楽性を探るべく、「無人島に持っていく10枚のアルバム」というのを聞いてみた。十何年も音楽聞いてきて、「好きな～？」と聞かれても、そんなもん、好きであたりまえみたいなバンド名が並んで終わってしまいそうだが、今、現在、みんながひそかに何を持ち出すのかは、興味深いものがある。「おすすめ」でも「ベストセレクション」でもない。あくまでも、個人的に無人島に持っていく10枚だ。

TOM
- LONDON CALLING／ザ・クラッシュ
- DONE WITH MIRRORS／エアロスミス
- THE FINAL CUT／ピンク・フロイド
- NIGHT TIMES／キリング・ジョーク
- WHO'S LAST／ザ・フー
- DIG THAT GROOVE BABY／トイ・ドールズ
- THE WHOLE STORY／ケイト・ブッシュ
- BORN TO RUN／ブルース・スプリングスティーン
- 鏡面界／ブライアン・イーノ＆ハロルド・バッド
- LAYLA／デレク・アンド・ドミノス

★あと、自分で作った「ハードロック最強テープ」と「日本の最高テープ」（A.R.B、RCサクセション、子供ばんど、佐野元春）と「ユーミン・テープ」の3本を持ってく。

ゲン
- HERGEST RIDGE／マイク・オールドフィールド
- SYNCHRONICITY／ザ・ポリス
- GHOST IN THE MACHINE／〃
- WELCOME TO THE PLEASURE DOME／フランキー・ゴーズ・トゥ・ハリウッド
- ANIMALS／ピンク・フロイド
- THE WALL／〃
- GENESIS／ジェネシス
- RA／トッド・ラングレン
- OUTBAHN／クラフトワーク
- MY SONG／キース・ジャレット

★1999年には、コンピューターに管理された都会をはなれて、離れ小島でのんびりお茶でものみながら世紀末をながめていたいものだ。そんなとき聞きたい10枚のアルバムです。

座長
- HOUSE OF THE HOLY／レッド・ツェッペリン
- ホワイト・アルバム／ザ・ビートルズ
- BLOW BY BLOW／ジェフ・ベック
- 空色帽子の日／ゼルダ
- DIALY OF A MADMAN／オジー・オズボーン
- SHAVED FISH／ジョン・レノン
- THE MADCAP LAUGHS／シド・バレット
- 青空百景／ムーンライダース
- ラベルのボレロ／ローリン・マゼール指揮 ニューフィルハーモニア管弦楽団
- ZIGGY STARDUST／デビッド・ボウイ

★最近では、LPをそのまま聞くことはそんなになくて、ランダムに選曲したごちゃまぜテープをよく聞いているんだ。

せいぢ
- BLOW BY BLOW／ジェフ・ベック
- FREE SPIRIT／ジョニィ・ルイス＆チャー
- TRICYCLE／〃
- FROM THE INSIDE／アリス・クーパー
- DESTROYER／キッス
- TOY IN THE ATTIC／エアロスミス
- 90125／イエス
- GONE TO EARTH／デビッド・シルビアン
- IN THE COURT OF THE CRIMSON KING／キング・クリムゾン
- ZINC／エディー・ジョブソン

★こうして並べてみると、どのアルバムにも、メロディアスなロマン主義ともいえるナンバーが一曲は含まれているのであった。絶海の孤島で孤独をかみしめるには最適といえましょう。

なるけ
- GARO 3／ガロ
- SWEET FREEDOM／ユーライア・ヒープ
- DEMON AND WIZARD／〃
- MOON DANCER／ムーン・ダンサー
- BLIZZARD OF OZ／オジー・オズボーン
- ARGUS／ウィッシュボーン・アッシュ
- INFINITY／ジャーニー
- HEAD STONE／UFO
- BROKEN HEART／ザ・ベイビーズ
- FOUR WAY STREET／C.S.N＆Y

★無人島に行くとしたら、こんなレコードよりも、ボクは飛行機のプラモデルと本をたくさん持っていきます。

大高
- SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND／ザ・ビートルズ
- ホワイト・アルバム／〃
- A NIGHT AT THE OPERA／クィーン
- HOTEL CALIFORNIA／イーグルス
- TOY IN THE ATTIC／エアロスミス
- VAN HALEN／ヴァン・ヘイレン
- VOICE／ホール＆オーツ
- CLOSE TO THE EDGE／イエス
- THE DARK SIDE OF THE MOON／ピンク・フロイド
- SINGLES／カーペンターズ

★無人島に持ってくわけだから、やっぱりそこでの生活というのがあるわけで、喜怒哀楽、様々な気分になるわけで、いろんな心理状態にも対処できるよう上のアルバムをえらぶ。

自主制作レコード作るゾ!!

やった！ 来年1月に、自主制作盤をレコーディングすることになりました。たぶん4曲入りEPになると思う。発売はまだちょっと先（3月頃）だけど、なにしろインディーズ。今のうちからガシガシ言いふらして、ドバッと売りたい。レコード持ってツアーに行くぞっ！ 結果が良ければ、次はいよいよLPを作っちまえるわけだ。カッコイイの作ってガンバっちゃうんで、応援してほしい。みんなもさっそくまわりの人に言いふらしましょう。

TOMCAT PRIVATE VIDEO
LIVE（1987.10.17 SHIBUYA TAKE OFF 7）& DEMO
全16曲（90分）¥.3000-

でました、海賊ビデオ。10/17のライヴを中心に、デモテープも含めてまとめてみました。これは来たるべきEPやLPの予告編みたいなもんなので、「どーーしても欲しい」「レコード発表まで待てない」というセッカチな金持ちのみ申込むように。どの曲も、いずれきちんとレコード発表します。　注文方法はこっち →

1. SPECIAL MARKET／DEMO
2. SATURDAY NIGHT SPECIAL／LIVE
3. TOUGH BOY／LIVE
4. ばかだもん／DEMO
5. SHAKE ON THE BEAT／LIVE
6. STAY WITH ME／LIVE
7. とりわけ MY HEART！／LIVE リハーサル
8. TOMCATの WE WILL ROCK YOU／LIVE
9. たのしみたい／LIVE
10. MIDNIGHT ANGELS／LIVE
11. SCENE 24／DEMO
12. ふられ気分で ROCK'n'ROLL／LIVE
13. PLAY PLAY／LIVE
14. FENCE／LIVE
15. サイレン／DEMO
16. 東京ロックシティー／DEMO

VHSのみ！ Sorry!

〒郵便振替のごあんない

来年からの会員制、もろもろの通信販売の本格化にむけて、郵便振替口座を開設しました。今回のビデオをはじめ、今後のいろんな注文や申込みは、下記の方法でお願いします。

- 郵便局で「郵便振替払込書」に、必要事項を記入して現金を添えて窓口に出します。

口座番号	東京	2	＝	十 2	万 5	千 4	百 0	十 7	番 4
加入者名	トムキャットクラブ（カタカナ！）								

- 払込人住所氏名欄には、自分の住所氏名を必ずはっきり書くように！
- こちらに払込通知票が届き次第、品物を送ります。日数がかかりそうな時は、そのむね通知します。

・バンドをやりたい
とか「オイラもバンドマン」という手紙がちかごろ増えてきて、わたしはうれしい。おもしろくなりそうだけど、「どーすればうまくいくか（成功するか）」なんてこっちが聞きたい。（座長：「まったくだっ」）「どーすればいい曲書けるか」にいたっては、ぜひともわたしに教えてほしい！ というわけで、お役に立てませんで……。でも思うに、やりたいことをやりたいようにやって、言いたいことを言いたいように言ってるバンドがいちばんカッコイイ。しかし、いつかみんながメジャーになって、どっかでいっしょになった時、「TOMCATはもう卒業しました」なんてオザいたらシメ殺してやる。

・北斗の拳
のテーマはなんで歌詞がちがうのか。
放送禁止用語というわけではないけど、お子様向けの番組ということで、好ましくない言いまわしはよけて録ったワケだ。'80に関しては、あのお話が、199X年のお話なので（ちがったっ？）'90'sなのよ。余談だが、以前、NHKのラジオで、「ひとりぼっちの反乱軍」が、やっぱり歌詞のどっかがひっかかってかけられなかったというのをDJの人から聞いたことがある。せーのっ、カッコイイーー!!

・プレゼント
（カカカーっ、残念でした、もらう方の話だ）
ライヴの会場で、よくプレゼントをもらいます。人に物をもらうのは大好きな私だけど、とりあえず、気持ちだけもらっときたい。けっこう山のような機材や荷物かついで移動してるもんで……。いつも、手ぐすねひいて待ってる何よりのプレゼントは、みんなと、みんながつれてくる新しい犠牲者たちだっ。みんなからの愛は、手紙でしっかり受け取ってます。これでもいっしょうけんめいこたえてるつもりなので、理解するようにっ。てなわけで、気持ちに「ありがとう！」

「RUDE BOY（ルード・ボーイ）」
という映画を見た。電車ん中で"はみだしぴあ"読んでニヤケてたら、チラッと「ルード・ボーイ」の字が見えた気がしたんだ。私は絶対ツイてるっ。かかるわけないと思ってた映画が、いきなり今頃やってたのだ！ もし、みんなの中に、70年代末のパンクムーブメントを現体験してきた人がいたら、これは、何をおいても見るべき映画だと思う。（とか言ってる私はジャパニーズ…）『RUDE BOY』1980年のイギリスだらけのイギリス映画だよ。

東京ロックシティー
詞・曲 TOM

降り出した雨の中
時代がかったジャンキーボーイ
小走りの人達にはアンタの姿も見えないらしい
人待ちふうのパンクス
もっと過激に着飾って
アンタが今そこにいることを知らせてやんなよ
タクシーのりばの背広の列
鼻先でわらう元気も
今夜はなんだかないなぁ
ここは東京ロックシティー
もぐりこんだ映画館で
むりやり感動させられて
役立たずのロマン
あわてて雨で洗いおとしてる
ポケットの中のコイン　はじき上げてつかみ取る
はて　さて？
俺はいったい何を賭けたんだろう？
吸いがら入れに投げ捨てたら
カランッてうすっぺらな音
すべてのクライマックスにバイバイ
ここは東京ロックシティー
同じ時代に居合わせたいろんな奴らがいて
同じ時代に居合わせたばかりに
互いに顔をそむけあう
どっかで夢を買いつけてじっとチャンスを待ってる
約束の時が来てのぼりつめたら
自由になれるのか？
シラフな夜
やたらシラフな夜
シラフな夜
やたらシラフな夜……
ファッションロックをセリにかけないか　お手軽なヤツを
知恵のある奴はどっかで
ヨロシク愛し合ってりゃいい
かかげる旗も明日もない俺やアンタに
よく似た奴らは
止みそうもない雨の中
とてもシラフで眠れない
おそるおそるのびあがれば
ここにも、そこにも、あそこにも
そう、俺達はきっと出逢える
ここは東京ロックシティー
今夜は街じゅうがイライラしてる
1987 東京ロックシティー
（87・3月）

寒いぞっ！ みんな寒くないか。もーすぐクリスマス。受験生ガンバレ。ますます見にくいB.B.C.。今月もヤルゾっ!!

TOMCAT CLUB
〒197 東京都福生市熊川1123 P-3